

## ESPECIFICACIONES DE SEXTO CURSO DE PRIMARIA

### DESCRIPCIÓN

Este curso forma parte de la Educación Primaria, que comprende seis cursos académicos, desde los 6 a los 12 años y tiene carácter obligatorio. Se estructura en tres ciclos de dos cursos cada uno: primer ciclo (de 6 a 8 años), segundo ciclo (de 8 a 10 años) y tercer ciclo (10-12 años). Son referencias normativas básicas:

Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) B.O.E. 10/12/2013

Ley Orgánica 2/ 2006, de 3 de Mayo, de Educación (LOE). B.O.E, 4 de mayo de 2006

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se fijan las enseñanzas mínimas para la Educación Primaria.

Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de la Educación Primaria.

Orden Foral 51/2007, de 23 de mayo, por la que se regula la implantación de las enseñanzas correspondientes al segundo ciclo de la Educación infantil y a la Educación primaria.

Orden Foral 216/2007, 18 de diciembre, por la que se regula la evaluación y promoción en la Educación Primaria

### FINALIDAD Y OBJETIVOS

Las finalidades de la Educación Primaria proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir habilidades relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.

### MODELO LINGÜÍSTICO

El C.P.E.I.P. "PADERBORN VICTOR-PRADERA" incluye en Sexto de Educación Primaria el modelo lingüístico G, con segundo idioma optativo (alemán) En el modelo G todas las áreas se imparten en castellano.

### CONDICIONES DE ACCESO Y PROMOCIÓN

El acceso es automático desde quinto curso.tras haber superado el curso. La promoción a 1º curso de la E.S.O-curso tendrá lugar como consecuencia del proceso de evaluación, en el que el equipo docente del grupo con especial consideración del tutor ,decidirá sobre la promoción del alumnado. Se entenderá que el alumno promocionará si tiene superadas las competencias en Comunicación Lingüística y en el área de matemáticas

Si tiene una de Las dos suspendida, dependerá del criterio del equipo docente. Tampoco superará si tiene calificación negativa en más de tres..asignaturas.

Cuando el alumno no promocione al curso siguiente deberá permanecer un año más en el mismo curso .

La superación de todas las áreas del ciclo, o en su defecto, haber permanecido un curso más en la etapa de Primaria, permite acceder al primer curso de Educación Secundaria Obligatoria.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El C.P.E.I.P. "PADERBORN VICTOR-PRADERA" ofrece las siguientes posibilidades en el tercer ciclo de Educación Primaria:

- Al ser un centro de integración preferente de sordos, hay una atención especial a este tipo de alumnado, tanto con Adaptación Curricular Individualizada como Refuerzo educativo; impartido por Logopedas especializadas, además de intérprete de lenguaje de signos y cuidadora.
- Adaptación Curricular Individualizada para alumnado de Necesidades Educativas Especiales. El aprendizaje se realiza en aula específica con profesorado de Pedagogía Terapéutica en unas áreas o integrados en aulas normales, en función de su A.C.I.

- Apoyo o Refuerzo educativo con atención específica que se da al alumnado para que consiga superar algunos de los objetivos de su nivel o para su ampliación curricular.
- Apoyo intensivo para extranjeros con desconocimiento de la lengua castellana.
- Programa de apoyo en las tareas, fuera del horario escolar y con una duración de cuatro horas semanales.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se realiza una **evaluación inicial** de cada grupo de alumnos, que no incluye calificaciones oficiales, pero sí un primer conocimiento de la situación de cada alumno/a al comienzo de curso.

En diciembre, marzo y junio tienen lugar las **evaluaciones trimestrales**, con sus correspondientes calificaciones, y el envío del boletín de notas a la familia.

Evaluación **final de ciclo**.

## SERVICIOS ADICIONALES DEL CENTRO

- Comedor Escolar.
- Biblioteca de Aula con préstamo de libros.
- Biblioteca de Centro con préstamo de libros
- Departamento de Orientación Escolar.
- Transporte escolar para alumnos con deficiencia auditiva.

## ÁREAS Y DURACIÓN DE LOS CURSOS

Modelo G		
Áreas	Sesiones Semanales	
Lengua castellana	6	7
Matemáticas	5	6
Conocimiento del Medio	4	4
Inglés	5	5
Educación Física	2	2
Alemán	2	0
E. Plástica	1	1
Música	1	1
Religión/A.E.O.	2	2

La duración del curso es de 175 días lectivos.

La jornada es: De Septiembre y Junio de 9:00 a 13:00. De Octubre a Mayo: Mañanas de 9:00 a 12:50. Tardes de 14:50 a 16:30. Viernes de 9:00 a 13:00

## COMPETENCIAS POR ÁREAS

<b>Lenguaje</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emplear la lengua oral con distintas finalidades: académica, social y lúdica.</li> <li>2. Expresar oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección.</li> <li>3. Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos.</li> <li>4. Resumir con palabras propias el contenido de lo leído.</li> <li>5. Producir textos narrativos adecuando el lenguaje a las características del género, e incluyendo diálogos y descripciones.</li> <li>6. Utilizar la agenda para llevar al día apuntes de los trabajos escolares, horarios, obligaciones, avisos, etc.</li> <li>7. Presentar con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</li> <li>8. Comprender el concepto de los distintos tipos de palabras: sustantivo, adjetivo, verbo adverbio, pronombre, preposición y conjunción. Clases, concordancia, memorización.</li> <li>9. Concepto de oración y de análisis: sujeto, predicado y núcleos.</li> <li>10. Reglas de acentuación. Reglas ortográficas: b, v, h, g, j. Uso correcto de –d, -z y –cc. Conocer las reglas de puntuación: punto, la coma, el punto y la coma, los dos puntos, el guión y la raya.</li> <li>11. Literatura: Rimas, estrofas, recursos literarios.</li> </ol>
<b>Matemáticas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer, escribir, ordenar y descomponer números naturales, decimales y fraccionarios.</li> <li>2. Conocer el uso de porcentajes (tantos por ciento) en distintos contextos de la vida diaria.</li> <li>3. Efectuar mentalmente sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales.</li> <li>4. Automatizar el algoritmo de la suma, resta, multiplicación y división de números naturales y decimales.</li> <li>5. Resolución de problemas: aritméticos combinados, de recuento sistemático, de inducción, con datos fraccionarios o porcentuales, ...</li> <li>6. Explicar el funcionamiento del Sistema Métrico Decimal, así como establecer y utilizar las equivalencias entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes longitud, capacidad, peso tiempo y amplitud angular y superficie</li> <li>7. Identificar, dibujar y clasificar: ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.</li> <li>8. Dibujar rectas paralelas, perpendiculares, mediatrices, bisectrices con regla, escuadra y compás.</li> <li>9. Calcular el perímetro y el área de polígonos, longitud de la circunferencia y área del círculo.</li> <li>10. Orientarse e indicar con precisión (subir, bajar, girar a la derecha, a la izquierda, ...) la forma de llegar de un lugar a otro.</li> </ol>

	11. Recoger, registrar datos, elaborar e interpretar tablas de frecuencias absoluta y tablas de doble entrada sencillas.
Ciencias naturales	<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.</b> Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, y presentar conclusiones. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Trabajo individual y en grupo. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Planificación y realización de proyectos o trabajos (por ejemplo sobre la construcción de un circuito eléctrico) y presentación de informes</p> <p><b>BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b> El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. Las funciones vitales en la especie humana: –Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo circulatorio y excretor). –Reproducción (aparato reproductor). Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de drogas. Avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios para ayudarse y auxiliar a los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias</p> <p><b>BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS.</b> Estructura de los seres vivos: la célula. Estructura de los seres vivos: células: descripción de su estructura; tejidos: tipos; órganos: principales características y funciones; aparatos y sistemas: componentes y funcionamiento. Niveles de clasificación en la materia viva. Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos</p> <p><b>BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA.</b> Energías renovables y no renovables. La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula. Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución. Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.. Hongos. Uso de la lupa y de otros medios tecnológicos. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p><b>BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MAQUINAS.</b> La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Circuitos eléctricos sencillos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes. La relación entre electricidad y magnetismo. Descubrimientos e inventos de la humanidad. Grandes investigadores, inventores y científicos. Lectura de biografías. La ciencia: su influencia en el desarrollo social. Uso autónomo del tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Medidas de prevención. Primeros auxilios.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Ciencias sociales</b></p>	<p>: <b>EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.</b> En este bloque de contenidos se ofrecerá al alumnado una visión global de las principales unidades del relieve y la red hidrológica de Navarra, España y Europa. Por otro lado se destacará las acciones del ser humano para conservar la existencia de espacios naturales, y favorecer un desarrollo sostenible de nuestra sociedad. La diversidad geográfica de los paisajes naturales de Navarra y España: relieve, climas, e hidrografía. La diversidad geográfica de los paisajes naturales de Europa: relieve, climas e hidrografía. Espacios protegidos de Navarra y España. La intervención humana en el medio. Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos. Conservación y protección del medio natural: La acumulación de residuos. El reciclaje. El desarrollo territorial sostenible. El cambio climático: Causas y consecuencias.</p> <p>: <b>VIVIR EN SOCIEDAD.</b> En este bloque el alumnado analizará las actividades económicas y los sectores productivos de Navarra, España y Europa. Por otro lado se potenciará el espíritu emprendedor a partir del conocimiento de la diversidad de empresas existentes y su contribución al bienestar social y económico. Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. Las actividades económicas y los sectores productivos de Navarra, España y Europa. La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. Educación financiera. El dinero. El ahorro. Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas. Formas de organización.</p> <p>: <b>LAS HUELLAS DEL TIEMPO.</b> En este bloque se pretende ofrecer una visión de los principales hitos políticos, sociales, económicos y culturales de la Edad Contemporánea de la historia de Navarra y de España. España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual. España en la Unión Europea. Arte y cultura de la España de los siglos XX y XXI</p>
<p style="text-align: center;"><b>E. Artística</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento como elementos de representación y utilizarlas para expresar ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación y juego.</li> <li>2. Aplicar sus conocimientos artísticos a la observación de las características más significativas de las situaciones y objetos de la realidad cotidiana, intentando seleccionar aquellas que consideren más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas y expresivas.</li> <li>3. Utilizar el conocimiento de los elementos plásticos, musicales y dramáticos básicos en el análisis de producciones artísticas propias y ajenas y en la elaboración de producciones propias.</li> <li>4. Expresarse y comunicarse produciendo mensajes diversos, utilizando para ello los códigos y formas básicas de los distintos lenguajes artísticos, así como sus técnicas específicas.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa que supongan papeles diferenciados y complementarios en la elaboración del producto final.</li> <li>6. Explorar materiales e instrumentos diversos (musicales, plásticos y dramáticos) para conocer sus propiedades y posibilidades de utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos.</li> <li>7. Utilizar la voz y el propio cuerpo como instrumentos de representación y comunicación plástica, musical y dramática y contribuir con ello al equilibrio afectivo y la relación con los otros.</li> <li>8. Conocer los medios de comunicación en los que operan la imagen y el sonido y los contextos en que se desarrollan, siendo capaz de apreciar críticamente los elementos de interés expresivo y estético.</li> <li>9. Comprender y usar los elementos básicos de la notación musical como medio de representación, expresión y conocimiento de ideas musicales, tanto propias como ajenas.</li> <li>10. Tener confianza en las elaboraciones artísticas propias, disfrutar con su realización y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal.</li> <li>11. Conocer y respetar las principales manifestaciones artísticas presentes en el entorno, así como los elementos más destacados del patrimonio cultural, desarrollando criterios propios de valoración.</li> </ol>
<p><b>E. Música</b></p>	<p><u>MÚSICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje musical: figuras (redonda, blanca, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea, semicorchea y sus silencios); notas; compás (2/4, 3 /4, 4/4); línea divisoria; signos de prolongación (ligadura, puntillo, calderón); partes de la figura y su colocación; tono y semitono; Alteraciones (sostenido, bemos y becuadro); Intervalos (ascendentes y descendentes)</li> <li>• Instrumentos de pequeña percusión (madera, metal y membrana).</li> <li>• Instrumentos de placa (madera y metal).</li> <li>• Las tres familias de instrumentos (viento, cuerda y percusión) y su colocación en la orquesta.</li> <li>• Flauta dulce (Do a Fa•, Si b, Fa# y sol#).</li> <li>• Tradiciones populares (fiestas, instrumentos, canciones).</li> <li>• Audiciones musicales (representación y acompañamiento instrumental).</li> <li>• Acompañamientos instrumentales de canciones y melodías de flauta.</li> <li>• Clasificación de la música.</li> </ul> <p>La música en los medios de comunicación: la radio.</p>
<p><b>Inglés</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- <u>COMPRESIÓN ORAL:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestar a preguntas sobre información personal básica.</li> <li>• Captar el sentido global y los detalles de textos orales.</li> <li>• Localizar informaciones específicas.</li> <li>• Desenvolverse en situaciones de comunicación simuladas.</li> </ul> </li> <li>2- <u>EXPRESIÓN ORAL:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la lengua extranjera para comunicarse con el profesor y con los otros estudiantes en las actividades habituales de clase y en las situaciones de comunicación creadas para este fin.</li> <li>• Narrar historias y sucesos con ayudas visuales, verbales, etc</li> </ul> </li> <li>3- <u>LECTURA:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender información tanto global como específica extraída de textos.</li> <li>• Aplicar la información recogida de los textos.</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer diferentes tipos de textos.</li> <li>• Utilizar el diccionario como herramienta de consulta en la búsqueda de información</li> </ul> <p>4- <b>EXPRESIÓN ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos escritos breves y sencillos sobre temas propuestos.</li> <li>• Describir objetos, personas, escenas, etc.</li> <li>• Corregir errores de ortografía y expresiones o frases en sus escritos</li> </ul> <p><b>T.I.C:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar programas multimedia para desarrollar actividades de aprendizaje o práctica del inglés (programas de clic, cd-rom, películas de flash...</li> <li>- Recurrir al uso de internet como medio de documentación.</li> </ul> <p><b>TOPICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planets</li> <li>-Classroom objects</li> <li>-House</li> <li>-Plants and trees</li> <li>-Computer</li> <li>-Festivities</li> <li>-Weather</li> <li>-Calendar</li> <li>-Week</li> <li>-Seasons</li> </ul>
Educación Física	<p><b>1.-El cuerpo imagen y percepción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio del esquema corporal.</li> <li>- El calentamiento</li> <li>- Las cualidades físicas.</li> <li>- Aceptación de la propia realidad corporal en cuanto a sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>- Apreciación de las distancias en situaciones de juego.</li> <li>- Percepción y estructuración del espacio en relación con el tiempo.</li> </ul> <p><b>2-Habilidades y destrezas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los desplazamientos</li> <li>-Los giros</li> <li>-Saltos</li> <li>-Equilibrios</li> <li>-Lanzamientos y recepciones</li> <li>-Transportes y conducciones</li> </ul> <p><b>3-Expresión y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo.</li> <li>-Ritmos y danzas sencillas</li> </ul> <p><b>4.-Salud corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematización de las rutinas y normas del cuidado del cuerpo.</li> <li>- Adopción correcta de las medidas básicas de seguridad.</li> </ul> <p><b>5-Juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en diferentes tipos de juegos.</li> <li>- Respeto al reglamento y a los compañeros/as.</li> </ul>
Religión	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las manifestaciones del hecho religioso tomando de referencia el cristianismo.</li> <li>2. Conocer las principales características de la religión en Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma, valorando su aportación al legado cultural.</li> <li>3. Analizar el concepto de Dios y de Hombre, su origen y destino, de diferentes religiones vigentes relacionándolo entre ellas.</li> </ol>

	<p>4. Distinguir y valorar las concepciones sobre el sentido de la vida y la salvación del hombre en el hinduismo y el budismo.</p> <p>5. Conocer la respuesta de las religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo e islamismo, sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.</p> <p>6. Saber manejar la <i>Biblia</i>, conocer su estructura y respetar su carácter sagrado.</p> <p>7. Identificar textos del Nuevo Testamento que muestren a Jesucristo como Hijo de Dios y verdadero Hombre.</p> <p>8. Descubrir la dignidad del ser humano, creado a imagen de Dios, y relacionarla con el valor de los derechos humanos.</p> <p>9. Aprender y admirar a las personas que trabajan, desde la Iglesia, y fuera de ella, a favor de los derechos humanos.</p> <p>10. Respetar y apreciar la figura de Jesucristo como fundador del cristianismo e identificarlo como verdadero Hijo de Dios y plenitud del Hombre.</p>
A.E.	<p>- Reconocer que el avance y el progreso tecnológico es el resultado del trabajo y del esfuerzo de muchas personas que han sabido poner en acción su inteligencia, su imaginación y su creatividad con el fin de proporcionarnos una vida mucho más feliz y más agradable.</p> <p>- Descubrir la actividad investigadora como una actividad plenamente humana que se ha desarrollado a lo largo de los siglos y que se continuará desarrollando en el futuro.</p>
ALEMÁN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir objetos y personas</li> <li>• Localizar a un objeto/una persona</li> <li>• Expresar opinión, preguntar por la opinión de alguien</li> <li>• Aprender y utilizar el imperativo en singular (dar una orden)</li> <li>• Aprender y utilizar el artículo determinado y posesivo en nominativo/acusativo</li> <li>• Hablar sobre actividades en el colegio</li> <li>• Formular preguntas y respuestas sobre la pertenencia</li> <li>• Solicitar permiso</li> <li>• Formular preguntas</li> <li>• Aprender y utilizar los verbos modales “können” y “dürfen”</li> <li>• Expresar posibilidad o imposibilidad</li> <li>• Expresar preferencia</li> <li>• Describir lo que lleva alguien puesto</li> <li>• Preguntar por la hora y dar la hora</li> <li>• Preguntar por el día de la semana</li> <li>• Hablar sobre las actividades cotidianas a lo largo de la semana</li> <li>• Hablar sobre actividades de tiempo libre</li> <li>• Leer y comprender textos sencillos en alemán</li> <li>• Aprender y utilizar vocabulario utilizado en clase</li> <li>• Comprender y seguir a las instrucciones orales en clase</li> </ul>

- Preparar y realizar una breve obra de teatro en alemán