

CURSO 3º E.P. EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN PRIMER TRIMESTRE

OBJETIVOS: Los establecidos en el **DECRETO FORAL 60/2014**, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN: Los establecidos en la **ORDEN FORAL 72/2014**, de 22 de agosto, del Consejero de Educación, por la que se regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria en los centros públicos, privados y privados concertados de la Comunidad Foral de Navarra.

ÁREA	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (TEMAS 1 A 5)	Palabras sinónimas. Palabras antónimas. Palabras polisémicas. La oración: sujeto y predicado. Escribir una carta. Punto y mayúscula.	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de conceptos • Control de lectura comprensiva • Control de expresión escrita • Seguimiento de trabajo de clase y de tareas. 	60% de adquisición de conceptos 20% comprensión lectora 10% expresión escrita 10% actitud
MATEMÁTICAS (TEMAS 1 A 5)	Números de tres, cuatro y cinco cifras. Números ordinales. Números romanos. Sumas de dos y tres números con llevada y sin llevada. La resta llevando. Tablas de multiplicar. Multiplicaciones sin llevada y con llevada.	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de conceptos • Control de cálculo • Control de resolución de problemas • seguimiento de trabajo de clase y de tareas. 	50% adquisición de conceptos 20% cálculo 20% resolución de problemas 10% actitud

CIENCIAS NATURALES (TEMAS 1,2 Y 3)	<p>Nuestro cuerpo: funciones y etapas de la vida. Nuestra alimentación. Hábitos de alimentación saludable. Nuestra salud. Higiene alimentaria y alergias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de conceptos • Controles de trabajo.- Revisión de cuaderno. 	<p>50% conceptos 25% actitud 25% cuadernos</p>
CIENCIAS SOCIALES (TEMAS 1,2 Y 3))	<p>Cómo es la Tierra. Sistema Solar. Movimientos de la Tierra. Estaciones del año. La representación de la Tierra. OCEÁNOS Y CONTINENTES. EL AIRE Y LA ATMÓSFERA. Los fenómenos atmosféricos. El tiempo y el clima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de conceptos • Controles de trabajo.- Revisión de cuaderno. 	<p>50% conceptos 25% actitud 25% cuadernos</p>
INGLÉS (TEMAS 1y2)	<p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animales salvajes y la naturaleza • La escuela y la clase <p>ESTRUCTURAS PRINCIPALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • What's this? It's a... • Is it a...? Yes, it is/no it isn't • Where's ...? It's preposition+noun • Have you got..? Yes, I have/ No, I haven't 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen • Revisión de materiales. • Tareas • Tabla de registro 	<p>Tests 40% Observación 40% Tarea 10% Actitud 10%</p>
REFUERZO DE INGLÉS	<p>REFUERZO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El camuflaje de los animales • Castillos • Halloween • Navidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabla de registro 	<p>Obsevación 100%</p>

<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA</p>	<p>Dibujar expresiones. Colores fríos y cálidos. Formas geométricas. Rueda de los alimentos. Sistema Solar. El Guernica. Cartel. Tarjeta de Navidad.</p>	<p>Realización de trabajos. Actitud</p>	<p>80% adquisición de conceptos (4) 20% actitud</p>
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>UNIDAD 1. Empezamos el curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Planificación del curso. • Normas de funcionamiento. • Cooperación como principio de actuación del grupo. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física. • Normas de seguridad. <p>UNIDAD 2. El cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las articulaciones. • La movilidad articular y flexibilidad muscular • Juegos locomotores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas prácticas. • Prueba teórica (oral o escrita) • Escala de observación. <p>*En el caso de no haber prueba teórica, el 10% que falte se repartirá entre las pruebas prácticas y la actitud.</p>	<p>50% competencia motriz. 10% adquisición de contenidos. 20% actitud en clase. 10% material. 10% asistencia.</p> <p>*El alumno que no pueda participar en las actividades prácticas será evaluado y calificado de las que si pueda y para el resto nos basaremos en objetivos procedimentales en la realización de trabajos, fichas,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Lateralidad. • Conocimiento y control del propio cuerpo. • Respiración y relajación. , • Tono muscular. • Actitud postural. • Desarrollo sensorial. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física. • Normas de seguridad. <p>UNIDAD 3. Percepción espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones espaciales: sentido, dirección, orientación, simetrías, dimensiones, volúmenes, etc. • Nociones topológicas: dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás...: etc.. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física. • Normas de seguridad. <p>UNIDAD 4. Percepción temporal.</p>		etc.
--	--	--	------

	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones temporales y espaciales. • Ritmo y movimiento: bailes populares. • Actividades de imitación de estructuras rítmicas sencillas. • Juegos de comba: ejecución de saltos repetidos y rítmicos. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física. • Normas de seguridad. 		
<p>MÚSICA</p>	<p>Las funciones de la música. Repaso del pulso. Repaso de elementos de lenguaje musical en partituras. El silencio de corchea. La intensidad: forte, mezzoforte y piano La flauta dulce: cuidados y partes. La velocidad: adagio, andante, allegro, accelerando y ritardando. Repaso de altura, duración y escalas ascendentes y descendentes. El acento . Familias de instrumentos. Instrumentos de la orquesta: viola, oboe y güiro. La nota si en el pentagrama, flauta e instrumentos de láminas. Signos de repetición en partituras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas directas de conceptos • Ejercicios de: ritmo. Instrumentos, flauta. • Reconocimientos: ritmo, melodías, instrumentos, compases. Sonidos • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos: Expresión instrumental, E. vocal, E. rítmica, Conceptos teóricos____ 50 % • Actitud: Participación, comportamiento, trabajos, ejercicios, _____ 50 %

<p style="text-align: center;">RELIGIÓN Temas 1,2,3,4</p>	<p>TEMA 1 NUESTRO PRECIOSO MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dios creador. • El relato bíblico de la Creación. • La Creación, obra de Dios. • Las personas colaboradoras con la Creación. • La vida como don de Dios. <p>TEMA 2 EL AMOR DE DIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dios es amor. El amor de Dios. • La <i>Biblia</i>. Estructura y sentido de la <i>Biblia</i>. • Relatos bíblicos sobre la Historia de la Salvación: Abraham y David. La alianza de Dios con su pueblo. • La confianza en Dios. • La relación personal con Dios. <p>TEMA 3 EL ADVIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El anuncio de la Salvación: los profetas. • Jesús, el Salvador. • La persona de María dentro de la Historia de la Salvación. • María, modelo de confianza en Dios. María visita a Isabel. El Ave María. • Advocaciones de la Virgen. • Tiempos cristianos: el sentido cristiano del Adviento. • Simbología: la corona de Adviento. 	<p>4 CONTROLES Cuaderno del alumno Cuaderno del profesor</p>	<p>Controles un 40%</p> <p>Trabajos en clase: -completo: 30% -Sin portada: 20% -Incompleto: 20% o 10% -Blanco: 0</p> <p>Observación en clase: actitud, comportamiento y tareas.</p> <p>-Muestra interés y participa 30% -Hablador y poco participativo 20% o 10% -Pasa de la asignatura y no tiene interés 0</p>
--	--	--	--

	<p>Arte religioso. Temas religiosos en la pintura: la Inmaculada Concepción</p> <p>TEMA 4 UN MENSAJE DE AMOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • El anuncio de la Salvación: los profetas. C • Jesús, el Salvador. C • La persona de María dentro de la Historia de la Salvación. C • María, modelo de confianza en Dios. María visita a Isabel. El Ave María. C • Advocaciones de la Virgen. C • Tiempos cristianos: el sentido cristiano del Adviento. C • Simbología: la corona de Adviento. C <p>Arte religioso. Temas religiosos en la pintura: la Inmaculada Co</p>		
<p>VALORES</p> <p>BLOQUE 1</p>	<p>¿CÓMO SOY?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Somos especiales • Nuestra personalidad • Mi cuerpo habla y actúa • Nuestras emociones • Resiliencia • Pararse, pensar y actuar 	<p>Trabajos de aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos 50% • Actitud 50%