

CURSO 4º E.P. EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN PRIMER TRIMESTRE

OBJETIVOS: Los establecidos en el DECRETO FORAL 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN: Los establecidos en la ORDEN FORAL 72/2014, de 22 de agosto, del Consejero de Educación, por la que se regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria en los centros públicos, privados y privados concertados de la Comunidad Foral de Navarra.

ÁREA	OBJETIVOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (TEMAS 1 A 5)	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos y antónimos. • Palabras polisémicas. • Palabras homófonas. • Palabras primitivas y derivadas. • Palabras simples y compuestas. <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación .Las lenguas. • La oración: sujeto y predicado. • Clases de oraciones. • La sílaba. Clases de sílabas. • Sustantivos y adjetivos. <p>ORTOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras agudas, llanas y esdrújula • La tilde en las palabras agudas. • La tilde en las palabras llanas • La tilde en las palabras esdrújulas • La tilde en diptongos e hiatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de conceptos. • Controles de comprensión lectora • Controles de expresión escrita. • Seguimiento diario de trabajo de clase y tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% de adquisición conceptos • 20% de comprensión oral y escrita. • 10% de expresión oral y escrita. • 20% de realización de tareas.

<p>MATEMÁTICAS (TEMAS 1 A 5)</p>	<p>UNIDAD 1: NUMEROS DE HASTA SIETE CIFRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números de seis cifras. • Aproximaciones. • Números de siete cifras. <p>UNIDAD 2: SUMA Y RESTA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades conmutativa y asociativa. • Sumas y restas combinadas. • Estimación de sumas y de resta. <p>UNIDAD 3: MULTIPLICACION Y POTENCIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de la multiplicación. • Potencias. • Estimación de productos. • Tratamiento de la información. • Coordenadas de puntos en una cuadrícula <p>UNIDAD 4: DIVISION.</p> <ul style="list-style-type: none"> • División exacta y división entera. • Divisiones con ceros en el cociente. • Operaciones combinadas. • Prueba de la división. <p>UNIDAD 5: PRACTICA DE LA DIVISION.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisiones con divisor de dos cifras (I). 	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de conceptos. • Controles de cálculo. • Controles de resolución de problemas. • Seguimiento diario de trabajo de clase y tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • 40% de adquisición conceptos • 20% de cálculo • 20% de resolución de problemas • 20% de realización de tareas
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedad de la división exacta. • Divisiones con Divisor de dos cifras (II). 		
CIENCIAS NATURALES (TEMAS 1 Y 2)	<p>UNIDAD 1: LAS FUNCIONES VITALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La función de nutrición • La función de relación • La función de reproducción. <p>UNIDAD 2: NUESTROS SENTIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vista y el oído • El tacto, el olfato y el gusto • El cuidado de los órganos de los sentidos <p>UNIDAD 3: CUIDAMOS NUESTRA SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • La salud • Los hábitos saludables • La alimentación saludable. • La prevención de accidentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de conceptos. • Seguimiento diario de trabajo de clase y tareas. • Recogida de nota del cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • 60% en adquisición de conceptos • 20% en realización de tareas • 20% en presentación del cuaderno de clase.
CIENCIAS SOCIALES (TEMAS 8 Y 9)	<p>UNIDAD 1: LAS ROCAS Y EL RELIEVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tierra y el sistema solar. • Como se representa la tierra. • El planisferio. <p>UNIDAD 2: LAS ROCAS Y EL RELIEVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La corteza terrestre y las rocas. • Las rocas y los minerales. • El relieve en España. <p>UNIDAD 3: LAS AGUAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de conceptos. • Seguimiento diario de trabajo de clase y tareas. • Recogida de nota del cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • 60% en adquisición de conceptos • 20% en realización de tareas • 20% en presentación del cuaderno de clase.

	<ul style="list-style-type: none"> • La hidrosfera. • Las aguas continentales. • Los diferentes climas de la tierra. • Los climas de España. 		
INGLÉS (TEMAS: Introducción, 1 y 2)	INTRODUCCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Repaso de : comida, ropa, animales, objetos de clase, instrumentos musicales y muebles. UNIDAD 1: <ul style="list-style-type: none"> • Deportes. • Tiempo libre. UNIDAD 2: <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo • Mascotas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de 3 canciones • pruebas de vocabulario, • 2 dictados, • 1 prueba individual lectura (pronunciación, entonación y velocidad), • Examen unidades Introducción, 1 y 2. • Seguimiento diario de tareas. • 1 revisión trimestral de cuaderno individual y “Activity book.” Peso de las destrezas lingüísticas: <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar.....40% • Hablar.....10% • Leer.....30% • Escribir..... 20% 	Exámenes,..... 70% Tareas..... 10% Activity book+ cuaderno.. 10% Nota media estudio 10%
REFUERZO DE INGLÉS Ciencias. Temas 1 y 2	Ciencias . Unidad 1: La digestión. <ul style="list-style-type: none"> • Comida sana • La digestión. • Nutrientes • Dieta saludable. Unidad 2: Invertebrados.	<ul style="list-style-type: none"> • Dos controles • Revisión trimestral del Activity Book. • Hoja de observación: actitud positiva y 	Exámenes.....70% Activity book..... 20% Participación activa en inglés.....10%

	<ul style="list-style-type: none"> • Animales invertebrados. • Terrestres/ acuáticos • Crecimiento. Cambios. 	participación en inglés en el aula. (Siempre, a menudo, a veces, nunca)	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA	<p>UNIDAD 1: RAYAS , RECTAS Y CURVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensaciones que transmiten las líneas recta y curva. Rigidez y quietud. • Experimentación y creatividad a partir de líneas rectas y curvas. <p>UNIDAD 2: TEXTURAS CON MUCHA HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción de texturas naturales: madera, mármol, piedra.. • Representación de texturas cercanas a la escuela, mediante un collage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de trabajos. • Seguimiento del cuaderno referente a la limpieza y el orden. • Actitud: muy buena, buena, normal, regular y mala. 	<ul style="list-style-type: none"> • 20% en realización de los trabajos. • 20% en la presentación del cuaderno. • 10% la actitud.

<p>ALEMÁN MÓDULO 0: STARTFREI LECCIÓN 0: INTRODUCCIÓN MÓDULO 1: LECCIÓN 1:KOMM; WIR SPIELEN LECCIÓN 2: SPIELE LECCIÓN 3: PLANETINO LECCIÓN 4: GUTEN MORGEN – AUF WIEDERSEHEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los números del 1 al 12 ○ El abecedario ○ Algunas asignaturas del colegio ○ Fórmulas de saludo: „Hallo, Guten Morgen, Guten Abend“ ○ Fórmulas de saludo y de despedida ○ Actividades de ocio y tiempo libre ○ Expresiones útiles de requerimiento: “Also Los...” 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 pruebas de vocabulario ● 2 dictados ● 1 prueba individual de lectura (pronunciación, entonación y velocidad), ● Controles lecciones 1+2 y 3+4. ● Examen final: Módulo 1, ● Evaluación continua de tareas y participación. ● 1 revisión trimestral del cuaderno personal. <p>Peso de las destrezas lingüísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar.....40% ● Hablar.....20% ● Leer.....30% ● Escribir.....10% 	<p>Exámenes,..... 65%</p> <p>Tareas..... 10%</p> <p>Cuaderno personal..... 10%</p> <p>Participación en clase 15%</p>
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>UNIDAD 1. Empezamos el curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentación. ● Planificación del curso. ● Normas de funcionamiento. ● Cooperación como principio de actuación del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas prácticas. ● Prueba teórica (oral o escrita) ● Escala de observación. <p>*En el caso de no haber prueba teórica, el 10% que falte se</p>	<p>50% competencia motriz.</p> <p>10% adquisición de contenidos.</p> <p>20% actitud en clase.</p> <p>10% material.</p>

	<p>grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física. • Normas de seguridad. <p>UNIDAD 2. El cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las articulaciones. • La movilidad articular y flexibilidad muscular • Juegos locomotores. • Lateralidad. • Conocimiento y control del propio cuerpo. • Respiración y relajación. , • Tono muscular. • Actitud postural. • Desarrollo sensorial. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física. • Normas de seguridad. 	<p>repartirá entre las pruebas prácticas y la actitud.</p>	<p>10% asistencia.</p> <p>*El alumno que no pueda participar en las actividades prácticas será evaluado y calificado de las que si pueda y para el resto nos basaremos en objetivos procedimentales en la realización de trabajos, fichas, etc.</p>
--	--	--	---

	<p>UNIDAD 3. Percepción espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones espaciales: sentido, dirección, orientación, simetrías, dimensiones, volúmenes, etc. • Nociones topológicas: dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, etc.. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física. • Normas de seguridad. <p>UNIDAD 4. Percepción temporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones temporales y espaciales. • Ritmo y movimiento: bailes populares. • Actividades de imitación de estructuras rítmicas sencillas. • Juegos de comba: ejecución de saltos repetidos y rítmicos. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Beneficios de la Educación Física. • Normas de seguridad. 		
MÚSICA	<p>Instrumentos de percusión de altura determinada e indeterminada. Ritmo y melodía. La caja china y los crótalos.</p> <p>Reguladores de intensidad: crescendo y diminuendo. Repaso de forte, mezzoforte y piano.</p> <p>Las cualidades del sonido: altura, intensidad, duración y timbre.</p> <p>La nota do' en flauta e instrumentos de láminas. El cuidado de los instrumentos</p> <p>Compases de dos, tres y cuatro tiempos. Repaso del acento</p> <p>La nota fa en el pentagrama, flauta e instrumentos de láminas. Audición de obras de música clásica. El compositor A. Dvorak.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas directas de conceptos • Ejercicios de: ritmo. Instrumentos, flauta. • Reconocimientos: ritmo, melodías, instrumentos, compases. Sonidos • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos: Expresión instrumental, E. vocal, E. rítmica, Conceptos teóricos____ 50 % • Actitud: Participación, comportamiento, trabajos, ejercicios, _____ 50 %
RELIGIÓN Temas 1,2,3,4	<p>TEMA 1 LA BIBLIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminos para encontrarse con Dios. • La Biblia, estructura: Antiguo y Nuevo Testamento. • Citas bíblicas <p>TEMA 2 ISRAEL EL PUEBLO DE DIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes de la historia de la salvación: Moisés. • Los Diez Mandamientos. • Los pactos <p>TEMA 3 LA NUEVA ALIANZA</p>	<p>4 CONTROLES</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Cuaderno del profesor</p>	<p>Controles un 40%</p> <p>Trabajos en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> -completo: 30% -Sin portada: 20% -Incompleto: 20% o10% -Blanco:0 <p>Observación en clase: actitud, comportamiento y tareas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Dios habla a través de los profetas. • Juan Bautista. • Tiempos litúrgicos: Adviento y Navidad. • Jesús habla de Dios Padre. • La Nueva Alianza. • El anuncio de la Buena Noticia <p>TEMA 4 CERCA DE MARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la figura de María y su importancia en el plan redentor de Dios sobre la humanidad. • Valorar la figura de María y sus virtudes cristianas. • Conocer diferentes advocaciones de la Virgen. • Celebrar la Navidad utilizando diferentes recursos plásticos y tomando como modelo la figura de María 		<ul style="list-style-type: none"> -Muestra intrín y participa 30% -Hablador y poco participativo 20% o 10% -Pasa de la asignatura y no tiene interés 0
<p>VALORES</p>	<p>UNIDAD 1: SUEÑO QUE UN DIA...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Paz. • La solidaridad. <p>UNIDAD 2: EL CALIDOSCOPIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La amistad. <p>UNIDAD 3: MIGUEL, EL TRAPICISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La justicia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de trabajos 50% • Actitud 50%