



CAMINOS A LA ESCUELA_EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

DEL 4 AL 31 DE MAYO

CP PADERBORN (PAMPLONA)

Esta exposición fotográfica es parte de un proyecto que recoge los trabajos de 18 fotoperiodistas que describen los desafíos a los que se enfrentan niñas y niños de todo el mundo para llegar cada día a sus escuelas, a veces con un gran riesgo personal y sin perder la esperanza de que a través de la educación alcanzarán una vida mejor.



© Nichole Sobecki / Sipa Press

Para la mayoría de las niñas y niños ir a la escuela representa un pequeño gesto, como dar un corto paseo o subirse al autobús del colegio. Pero para otros, significa cruzar escenarios de conflictos armados, barridas extremadamente peligrosas, montañas, desiertos, ríos o aguas heladas. Sacrificios inconcebibles que para ellas y ellos merecen la pena porque son conscientes de que acceder a la educación es su única salida hacia una vida mejor. Su actitud demuestra que, gracias a su determinación y tesón, podrán acceder a la educación a pesar de tener que sortear obstáculos tan arraigados como la pobreza, la desigualdad de género, la marginación social, la inseguridad en las zonas urbanas, los peligros naturales o las situaciones de conflicto.

En 2012 dieciocho periodistas gráficos de Sipa Press viajaron por el mundo para capturar una impactante y conmovedora colección de imágenes. Esta exposición, en concreto, recoge el trabajo de diez de ellos a través de treinta fotografías. La exposición invita al visitante a viajar con estas niñas y niños, compartiendo sus desafíos, y a reflexionar sobre las tremendas circunstancias que a día de hoy siguen impidiendo a muchas niñas y niños acceder al Derecho Humano a la Educación, una de las metas fundamentales de UNESCO. A pesar de todo, la exposición demuestra que estas niñas y niños son capaces de romper barreras geográficas, económicas y de género para poder aprender.

Las imágenes seleccionadas para esta exposición en concreto cuentan diez historias ubicadas en Alaska, Brasil, Burkina Faso, Estados Unidos, Francia, Kenia, Libia, Nigeria y Tailandia. Las historias se dividen en tres categorías temáticas: “Larga distancia”, “Entorno hostil” y “Discriminación”.



PROPUESTA DIDÁCTICA

ANTES DE VER LA EXPOSICIÓN

1.- Analizar individualmente y en grupo los siguientes aspectos:

- A qué hora me levanto durante la semana para ir a la escuela / instituto.
- Qué tareas cotidianas hago antes de salir de casa camino a la escuela / instituto.
- Cuánto tiempo invierto para ir a la escuela / instituto.
- Cómo hago el trayecto (andando, en bicicleta, en autobús, en coche, etc.).
- Qué situaciones cotidianas me encuentro durante el trayecto (supermercados, jardines, panadería, etc.).
- En qué momentos debo poner toda mi atención y por qué (semáforos, pasos de cebra, etc.).
- Qué experiencias físicas experimento en el camino (calor, frío, ruido de..., viento, lluvia, etc.).
- Cómo me resulta el camino (aburrido, entretenido, divertido, largo, etc.).
- Si me encuentro con personas conocidas.
- En caso de tener que ir en silla de ruedas cómo me alegro / cómo me arreglaría.
- “Me gusta venir a la escuela / instituto porque...”

2.- Tras analizar las respuestas en grupo reflexionar juntos sobre la importancia de ir a la escuela o al instituto.

3.- Ver el pequeño [vídeo](#) y analizar y debatir en grupo qué es lo que pasa.



© Olivier Jobard / Sipa Press



4.- Se invita al grupo a que se coloque en medio de la clase. Cada esquina de la clase se denomina como el “RINCÓN DEL...”: SÍ / NO / SÍ CON MATICES / NO CON MATICES. Se lee en alto una serie de afirmaciones y tras escucharlas el alumnado se tiene que posicionar en una de las cuatro esquinas de la clase. Nadie se puede quedar en el centro de la clase. A una persona de cada RINCÓN se le pedirá que argumente su posicionamiento. Tras escuchar los argumentos habrá una posibilidad de cambiarse de rincón. Afirmaciones:

- Todos los niños y niñas van a la escuela.
- La educación es un derecho.
- La escuela / el instituto es una gran suerte.
- En el mundo hay millones de niños y niñas obligados a trabajar que no pueden ir a la escuela.
- Los niños y las niñas son tratados de la misma manera en todas las escuelas del mundo.
- La escuela sirve únicamente para aprender a leer y a escribir.
- La educación contribuye a mejorar la vida.
- ...

PROPUESTA DIDÁCTICA

IN SITU EN LA EXPOSICIÓN

1.- Después de leer las diez historias expuestas elige una e intenta empatizar con las personas protagonistas de la historia.

- ¿Cómo te imaginas tu vida siendo él o ella?
- ¿Qué es lo que te gusta, o no, de su modelo de vida?
- ¿Qué es lo que te parece más difícil en su camino a la escuela?
- ¿Qué crees que se puede hacer para mejorar su situación?
- ¿Qué te gustaría decirle?

COMPARTE TUS SENSACIONES-EMOCIONES A TRAVÉS DE PALABRAS O DIBUJOS EN EL LIBRO ABIERTO DE LA EXPOSICIÓN